

ÚLTIMAS TENDENCIAS (el arte en la 2ª mitad del s XX)

• Expresionismo Abstracto (o Action Painting).

En EU {
- Jackson Pollock = el q' lo inicia. Nueva York.
Obra: Número 1
- Willem de Kooning
Tema: mujeres

En Francia {
(tachismo) {
- Hartung = A partir del psicodrama pinta sus obras.
- Soulages = Uso de la espátula.

• L'Art Informel = Búsqueda de nuevos materiales = orientación material

Artista: Antoni Tàpies

• "Color Field Painting" (EU)

Tendencia derivada de la abstracción geométrica

Represent: Barnett Newman y Mark Rothko

Movimiento Zero (Alemania)

- También llamada Pintura monocroma
- Representantes: Yves Klein

Lucio Fontana
(busca la liberación del espacio no la destrucción) (= Arte conceptual)

• Arte Cinético y Op art (Europa)

- Obras que dan la impresión de movimiento al espectador

Representantes: Vasarely, Julio Le Parc, Alexander Calder (móviles)

• Pop art

2 antecedentes:

a) Pop Británico / Richard Hamilton

→ Collage "¿y qué es lo que hace a los hogares de hoy tan diferentes, tan atractivos?" (1966) = Elementos de la cultura moderna.

b) Jasper Johns (EU)

Procede del action painting pero incorpora elementos de uso cotidiano

El Pop Art (N. York) [Popular Art]

Caract.: Se inspira en las imágenes de la publicidad

Intención: Llamar la atención sobre las experiencias cotidianas

Dirigido a un público de masas (poco culto) ⇒ reconocer objetos

- Representantes del Pop Art:

Andy Warhol = "Sopa Campbell's"
Roy Lichtenstein = técnica del comic

• El Neorrealismo

Neo = nuevo ⇒ Nuevo Realismo

Aplican el método de la distorsión

Represent: Francis Bacon

Lucien Freud

Stanley Spencer

• El hiperrealismo (60's)

Hiper = exceso ⇒ Exceso de realidad

- La fotografía es el punto de partida
- Representa lo cotidiano
- Represent: John de Andrea y Duane Hanson.

• El Minimal Art

Antes llamado "ABC art" y "Estructuras primarias"

Ahora se le llama: Arte minimalista

Caract.: La simplicidad

Represent: Agnes Martin

• El Arte Conceptual

"El concepto tiene preferencia sobre el objeto"

Se basa en la propia naturaleza del arte.
→ Deriva en el fluxus, el happening y el performance

- Arte Povera = Italia. Uso de mater. "pobres"
- Land art = Uso del paisaje. Es efímero.
- Happenings. Ahora: Performance
Obra musical: John Cage "4'33" en 3 mov.
También llamadas "Artes de la acción"