

Metodología para un proyecto arquitectónico

I. Investigación del sitio

1. **Ubicación del sitio**

- Dirección
- Croquis de localización

2. **Antecedentes**

2.1. **Antecedentes históricos**

- Turístico, artístico o histórico
- Zona habitacional, industrial o comercial

2.2. **Antecedentes físicos**

- Climatología
- Pluviometría
- Edafología
- Topografía
- Sismología
- Hidrología
- Flora y fauna

2.3. **Antecedentes socioeconómicos**

- Pirámide poblacional
- Población económicamente activa
- Nivel de ocupación
- Nivel de escolaridad e ingresos
- Datos de población respecto al proyecto

2.4. **Investigación urbano-arquitectónica**

- Uso de suelo
- Limitantes del predio
- Equipamiento
- Infraestructura (servicios)
- Vialidades
- Transporte público
- Manejo de residuos sólidos (recolección de basura)
- Justificación del sitio

II. Investigación del proyecto a desarrollar

- Definición del proyecto.
- Características del proyecto.
- Estudio de analogías del proyecto a desarrollar.
- Tabla comparativa de analogías.

III. Planteamiento de la solución arquitectónica

- Programa de necesidades.
- Programa arquitectónico.
- Estudio de áreas.
- Diagramas de zonificación.
- Memoria descriptiva del proyecto.

- Concepto
- Espacios
- Materiales
- Cimentación y estructura
- Instalaciones

Metodología de un proyecto arquitectónico

- Investigación del sitio
- Investigación del proyecto a desarrollar
- Planteamiento de la solución arquitectónica
- Solución arquitectónica
- Solución estructural
- Solución de instalaciones
- Planos de albañilería y acabados
- Perspectivas (o renders) para mostrar la naturaleza del proyecto así como materiales y estructura propuesta

LÁMINAS CONCEPTUALES

PLANOS

1. Investigación del sitio

- Preferir gráficas a texto
- Utilizar poco texto pero conciso sobre el tema
- Los datos se obtienen de fuentes confiables:
 - Plan parcial de desarrollo urbano (alcaldía, municipio)

<http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/index.php/programas-de-desarrollo/programas-parciales>

Descarga la publicación de los Programas Parciales de Desarrollo Urbano así como los Planos de Divulgación.

- Delegación Álvaro Obregón (6)
- Delegación Benito Juárez (2)
- Delegación Cuauhtémoc (1)
- Delegación Cuajalajara (12)
- Delegación Cuauhtémoc (8)
- Delegación Guadalupe A. Matamoros (1)
- Delegación Iztapalapa (3)
- Delegación Miguel Alemán (6)
- Delegación Tlalpam (3)
- Delegación Venustiano Carranza (7)
- Delegación Xalisco (1)

Seduvi. Plan parcial de desarrollo urbano

NOMBRE DEL PROGRAMA PARCIAL	FECHA DE PUBLICACIÓN EN LA GDF O DDF	DOCUMENTO	PLANO DE DIVULGACIÓN
CHAMALITAC Y HACIENDA DE GUADALUPE CHAMALITAC	08/10/1983 DDF		
FLORIDA	15/01/1983 DDF		
SAN ÁNGEL, SAN ÁNGEL INN Y TLACOPAC	13/01/1983 DDF		
SANTA FE	06/05/2012 DDF		

Seduvi. Plan parcial de desarrollo urbano

Seduvi.
Plan
parcial
de
desarrollo
urbano

ACUERDO

PRIMERO. Se declara Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC) las colonias San Ángel, San Ángel Inn y Tlacopac, Delegación Álvaro Obregón, Distrito Federal y se aprueba su normatividad, cuyos límites son: al Norte avenida Las Flores, al Oriente con la avenida Revolución hasta la calle Río San Ángel, de Río San Ángel hasta avenida Insurgente Sur, de Insurgente Sur hasta la calle Rey Cuauhtémoc, de Rey Cuauhtémoc se desplaza por las calles Miguel Artega y Frontera hasta la calle San Luis Potosí, de San Luis Potosí hasta la calle Hidalgo, de Hidalgo hasta la calle Guerrero de Guerrero hasta

Las alturas expresadas dentro de la Normatividad y Plano de Uso del Suelo E-1, se considerará a partir del nivel medio de banquetas.

ESTACIONAMIENTO.
Con el propósito de minimizar los problemas de estacionamiento en la zona de la ZEDEC San Ángel, San Ángel Inn y Tlacopac, y para dar cumplimiento al artículo 80 del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, se debe cumplir con los requerimientos que se señalan más adelante, debiéndose localizar dentro del predio que los origina, para lo cual las fusiones de predios estarán permitidas.

TIPO DE EDIFICACION.	NUMERO REQUERIDO DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO.
Vivienda unifamiliar.	4 por vivienda.
Vivienda plurifamiliar.	
De 120.00 m ² hasta 250.00 m ² .	3 por vivienda.
De 251.00 m ² hasta 400.00 m ² .	4 por vivienda.
Más de 401.00 m ² .	5 por vivienda.

Álvaro Obregón

p. 29

ZEDEC

- Zonas de Especiales de Desarrollo Controlado (Zedec)
- También conocidos como Programas Parciales de Desarrollo Urbano (PPDU)
- Surgen en 1992 para establecer una **normatividad** ante las preocupaciones y aspiraciones de la población de la Ciudad de México (antes Distrito Federal).
- Se crearon para la provisión, ordenación y regulación de asentamientos humanos, para definir principios, establecer reservas territoriales, usos y destinos de áreas y predios.

Equipamiento urbano

- Todos aquellos edificios y espacios destinados al uso **público**.
- Lugares donde se realizan actividades complementarias a las habitaciones y laborables.
- Proporcionan apoyo a la población en cuanto a servicios de bienestar social así como a actividades económicas, sociales, culturales y recreativas.



Seduvi.
Plan
parcial
de
desarrollo
urbano

REVOLUCION.
De avenida de las Flores a Rey Cuauhtémoc.
El uso será habitacional unifamiliar, plurifamiliar, oficinas y/o comercio en ambos paramentos con una altura de hasta 14.00 m, excepto en el tramo de Cracolilla a Rey Cuauhtémoc, en donde será de hasta 7.50 m, los accesos y salidas vehiculares y peatonales deberán darse sobre Revolución, deberán mantener una restricción de 3.5 m., mínimo en colindancias con zona habitacional.
Para predios mayores a 3,000.00 m², deberán respetar una restricción de 7.50 m., en colindancia posterior con zona habitacional. La superficie mínima por local comercial deberá ser de 100.00 m².
Para el predio número 1445 de avenida Revolución (Casa para Ancianos Arturo Mondet), el uso será conforme a lo descrito en los dos párrafos anteriores y el área libre que deba de proporcionarse se ubicará en la parte posterior del predio colindante con el uso habitacional unifamiliar. Asimismo, proporcionará dentro de los

Álvaro Obregón

p. 32

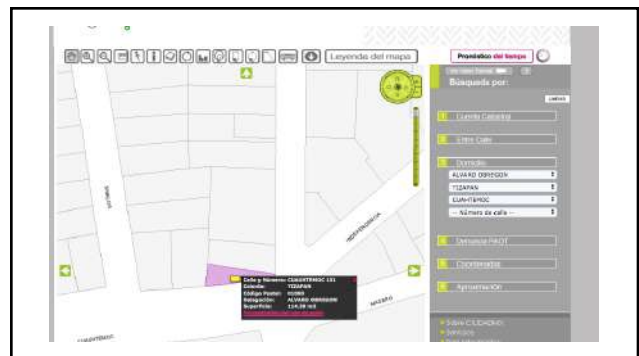
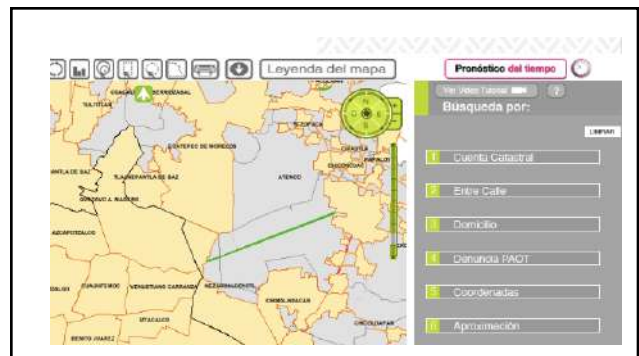
Seduvi. Plano de divulgación

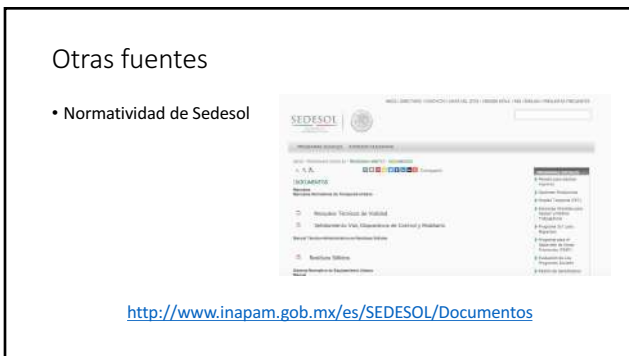
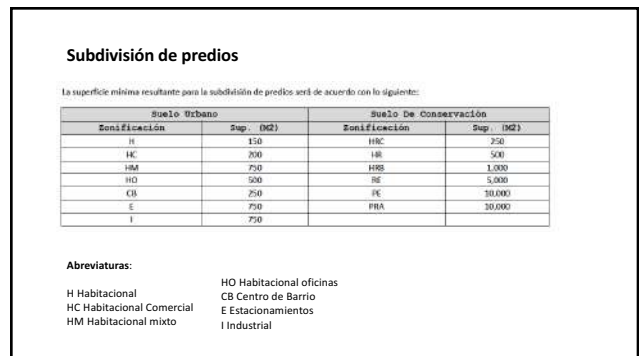
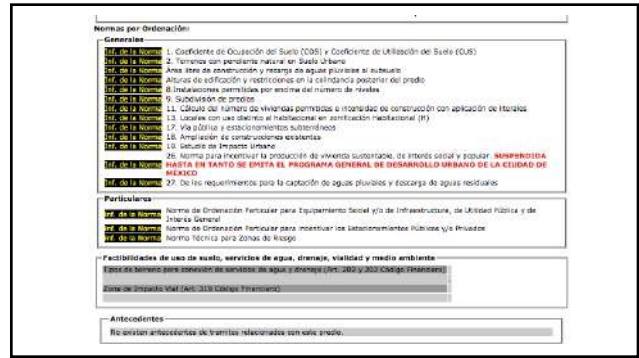
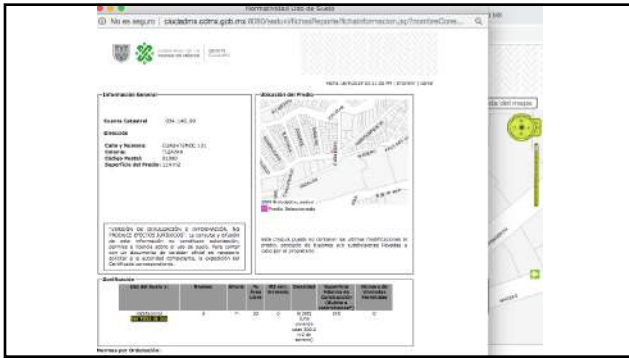
NOMBRE DEL PROGRAMA PARCIAL	FECHA DE PUBLICACIÓN EN LA GDF O DDF	DOCUMENTO	PLANO DE DIVULGACIÓN
CHIMALISTAC Y HACIENDA DE GUADALUPE CHIMALISTAC	08/10/1989 DDF		
FLORIDA	15/01/1993 DDF		
SAN ÁNGEL, SAN ÁNGEL INN Y TACOPAC	13/01/1993 DDF		
SANTA FE	06/05/2012 DDF		



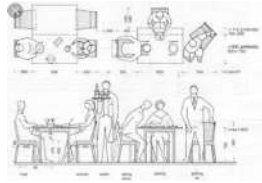
VERSIÓN DE DIVULGACIÓN
(NO PRODUCIR EFECTOS JURÍDICOS)

Seduvi.





Otras fuentes. Neufert



1. Investigación del sitio

1.1. Ubicación

- o Dirección
- o Croquis de ubicación

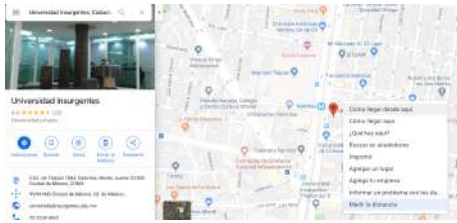
1.2. Antecedentes. Aspectos generales que pueden influir en la construcción de la obra. Contribuyen a tomar decisiones de diseño.

Varios tipos:

- o Turísticos
- o Artísticos o Históricos
- o Habitacional, industrial o comercial
- o Antecedentes físicos.
- o Antecedentes socioeconómicos

Medición del terreno

- Google Maps



Antecedentes turísticos, artísticos o históricos

- Turísticos: zonas turísticas, playas y pueblos mágicos.
- Consultar en los municipios o en las oficinas de los Estados.
- Muchas veces la información no está disponible. Se obtiene asistiendo a los lugares (licencia de construcción. Requisitos)



Antecedentes artísticos o históricos

- Patrimonio artístico, reglamentado por el INBA (hoy INBAL).
- Patrimonio histórico (como zonas arqueológicas), reglamentado por el INAH.
- En ambos casos, hay que revisar si el predio no está catalogado (en caso de construcción patrimonial)

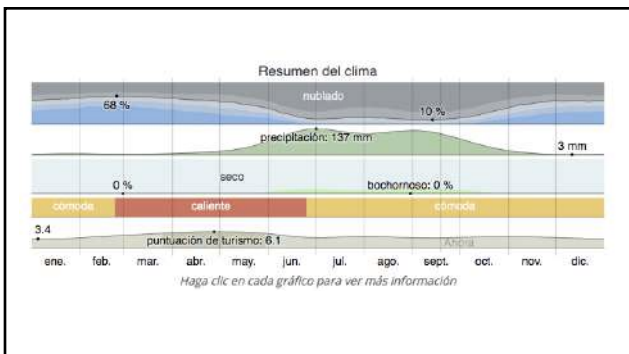


Antecedentes físicos

a) Climatología

- o Se recomienda identificar el clima en las distintas épocas del año.
- o Contribuye a determinar qué tipo de materiales o agregados se deben incluir en el proyecto arquitectónico (calefacción, aire acondicionado, fosa séptica, etc.)





Antecedentes físicos

b) Pluviometría

- Se recomienda identificar la cantidad de lluvia promedio que cae en la zona.
- Ayuda a decidir si el techo es a dos aguas, el techo es plano, etc. Ayuda a tomar decisiones sobre los aspectos de sustentabilidad.
- Si por ejemplo, no llueve, para qué plantear un sistema de captación pluvial.

Antecedentes físicos

c) Edafología (tipo de suelo).

- Identificar tipos de suelo que existen en el terreno, sobre todo para la cimentación.
- Tres tipos en México: tierra vegetal, roca o suelo litosol.

<https://www.inegi.org.mx/temas/edafologia/>

INEGI Edafología

Información geoespacial que muestra la distribución de los principales tipos de suelo en el territorio nacional, así como los atributos físicos, químicos e hidrológicos básicos y comunes presentes, de acuerdo con la base de datos mundial del Sistema Global de Información Geográfica (SIT) de INEGI por sus siglas en inglés.

México 1:100,000

<https://www.inegi.org.mx/temas/edafologia/>

Antecedentes físicos

- d) Topografía (Consultar la página del INEGI). <http://www.beta.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825231743>
- e) Sismología. Identificar registros de sismicidad por región del país, pero también dentro de las ciudades (Por ejemplo, la CdMx. Atlas de Riesgos)
- f) Hidrología. Identificar si existen ríos o lagos, océanos, por ejemplo, en Acapulco, la posibilidad de inundaciones
- g) Flora y fauna. La característica del lugar. Es muy importante la flora en todos los casos: hay flora nativa (o autóctona) y esa no requiere tanto mantenimiento; por ejemplo, las dalias. La fauna por la fauna nociva: vboras, ratas, cucarachas, alacranes.

Antecedentes socioeconómicos

- a) Pirámide poblacional
- b) Población económicamente activa
- c) Nivel de ocupación
- d) Nivel de ingresos/Nivel de estudios
- e) Datos de población respecto al proyecto

Pirámide poblacional

- Se refiere a la representación gráfica de la distribución por edad y sexo de la población.



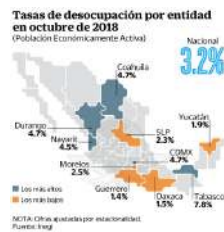
Histograma doble

Pirámide poblacional

- Cada país, región, estado, municipio, alcaldía, colonia, zona o territorio tiene su propia **pirámide poblacional** o **pirámide demográfica**.
- Conocer esos datos nos permite identificar la edad que tiene su población (qué tan joven o envejecida es), el grado de desarrollo que posee, el porcentaje de mujeres que hay respecto a los hombres y otros datos que pueden contribuir para el diseño de nuestro proyecto arquitectónico (circunstancias de inseguridad, migración, enfermedades, catástrofes naturales, etc.)

Población económicamente activa (PEA)

- Número de personas de una localidad que han ingresado al mercado de trabajo.
- No se contempla a pensionados/jubilados, amas de casa, estudiantes y menores de edad



INEGI

Inicio Datos Servicios Transparencia Investigación

Producto Interno Bruto (PIB) Trimestral: 0.0 (Crecimiento, 2018 Q1)

Tasa de Inflación anual: 3.160 (Porcentaje, 2018 Agt)

Desempleación: 3.6 (Porcentaje de la Población Económicamente Activa, 2018 Q1)

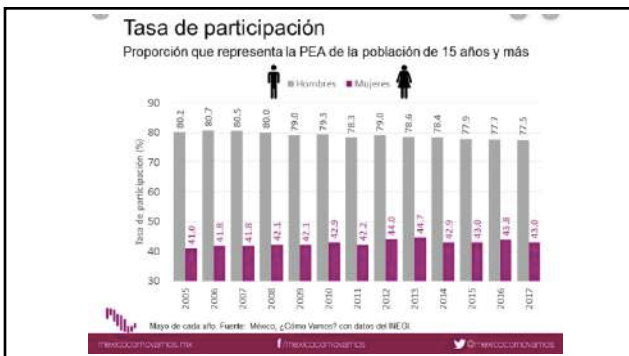
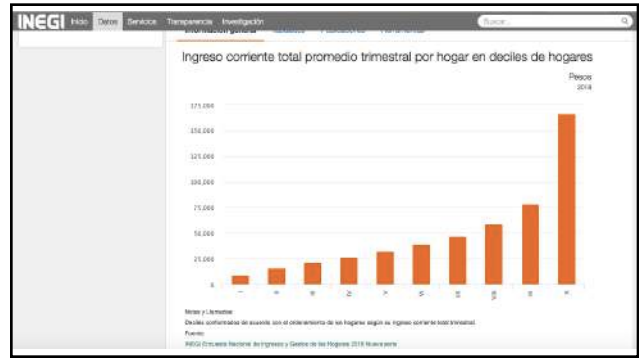
Grado promedio de dependencia de la población de 15 y más años: 9.2 (Años de inactividad, 2015)

Menú de servicios:

- Agricultura, ganadería y pesca
- Comercio exterior
- Empresas y ocupación
- Hogares y vivienda
- Mercado
- Medio ambiente
- Población
- Seguridad pública y justicia
- Transporte
- Catastro y Gestión Territorial
- Construcción
- Empresas y establecimientos
- Indicadores del territorio
- Marco Geodésico
- Muestreo
- Precios
- Servicios no financieros
- Turismo
- Comercio
- Educación
- Gobierno
- Manufacturas
- Marco Geoespacial
- PIB y Cuentas Nacionales
- Salud y Seguridad Social
- Tecnologías de la información y comunicaciones

Hogares y Vivienda

- > Hogares
 - Características de los Hogares
 - Confianza del Consumidor
 - Ingresos y Gasto de los Hogares
- > Vivienda



1.2.2. La demografía y el entorno urbano

El envejecimiento tiene lugar paralelamente a una rápida urbanización: en 2008 más de la mitad de la población mundial vivía en ciudades. En 2030 está previsto que este porcentaje aumente a más del 60%.

"In 2008, for the first time in history, the global number of urban dwellers surpassed the number of rural inhabitants. [...] Future population growth will be concentrated mainly in the urban areas of the developing world. [...] By 2050, 70 per cent of the world population will likely be urban." [UN, 2009, p.19]

No solo el aspecto físico de la arquitectura y el urbanismo está relacionado con la composición de la población, también su aspecto social lo está.

El entorno social y económico influye sobre la expectativa de vida. En los EEUU las clases de un nivel socio-económico alto tienen una expectativa de vida de más de 70 años que las clases de un nivel socio-económico bajo (WHO, 2011). ¿Es cierto que un tejido urbano, que mejora la integración social, puede tener buenas influencias sobre la expectativa de vida?

Equipamiento

- Sitios inmuebles que prestan servicios públicos y que están alrededor del sitio.
- Se contemplan terminales de autobuses, aeropuertos, escuelas/universidades, hospitales, cuarteles de policía, centros comerciales, hoteles, etc.
- Todo lo que le da plusvalía a nuestro terreno
- Se recomienda señalar en un plano a partir de simbología.

Infraestructura (servicios)

Servicios públicos de primera necesidad: agua, luz, drenaje. Con Google maps: postes de luz, coladeras, drenaje, telefonía –aunque ahora ya hay celulares-. Señalar en el mismo croquis o plano con simbología:

- Agua potable
- Alcantarillado y drenaje
- Energía eléctrica
- Alumbrado público
- Telefonía (fibra óptica)
- Pavimentación

Vialidades

Vías rápidas, vialidades secundarias, primarias. No es lo mismo que esté sobre Revolución que sobre Avenida de la Paz, Insurgentes o calle Cuauhtémoc, Calzada de Tlalpan. Identificar:

- Principal (Avenidas, Carreteras, Autopistas)
- De circulación continua o acceso controlado (contienen carriles centrales y laterales)
- Ejes viales (circulación en un solo sentido)
- Reversibles (cambia la circulación a determinada hora del día)
- Secundarias (dan acceso a las colonias)
- Transito local (calles interiores de las colonias y calles cerradas)
- Transito lento (zonas de reducción de velocidad)
- Compartida (transito vehicular y ciclovía)
- Ciclocarril (separación marcada por líneas)
- Ciclovías (separación marcada por vallas de protección)
- Peatonales

Transporte público

- Identificar todas las rutas de transporte que pasan por el terreno: urbano, metro, autobuses, taxis –ahora Uber-, qué tipos de rutas pasan.
 - Rutas de autobuses
 - Rutas de microbuses
 - Paraderos
 - Sitios de taxis
 - Terminales de autobuses
 - Terminales aéreas

II. Investigación del proyecto a desarrollar

1. Definición del proyecto

→ El concepto en el diseño arquitectónico

- Proceso de reflexión que responde a la necesidad de explicar la razón que motivó la toma de una decisión, de una solución o de un criterio a modificar.



- Permite la expresión de las ideas basadas en argumentos sólidos

El concepto en diseño arquitectónico

Se puede definir como:

- Una idea en general.
- Una idea acerca de la forma que surge a partir del análisis de los problemas.
- Una imagen mental surgida de la situación existente de un proyecto.
- Una estrategia para pasar de las necesidades de un proyecto a la solución expresada en el edificio.
- Las primeras ideas del arquitecto acerca de la morfología del edificio.

Concepto arquitectónico

- Se forma a partir del requerimiento del usuario como parte de la solución.
- Debe guiarse a partir de una idea generadora y expresarse a partir de uno o varios dibujos.
- Conforme se avanza en el proceso de diseño, se profundiza en las características del espacio-forma, lo que nos lleva a mantener o modificar el concepto arquitectónico original.



El **concepto arquitectónico** es el enfoque personal que cada arquitecto ofrece a una posible solución arquitectónica

Plazola describe diferentes tipos de conceptos:

1. Analogía con la **naturaleza**

Utiliza las formas orgánicas de animales, vegetales o minerales para realizar una interpretación y expresarlas en un diseño arquitectónico.

Concepto basado en: **Analogía con la naturaleza.**

Ejemplo: Hemisférico de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, Santiago Calatrava (Valencia, 1994-1998)

Inspirado en la forma de un **ojo**, en su interior contiene una sala de proyecciones con una pantalla cóncava de 900 m2.



2. Analogía con **otros proyectos**

A partir de prototipos arquitectónicos, evoluciona el diseño de los mismos con aportaciones e incluso en con reinterpretaciones de un mismo edificio.

Concepto basado en: **Analogía con otros proyectos.**

Ejemplo: Pirámide del Louvre, Ieoh Ming Pei (París, 1989)

Realizada en aluminio y vidrio, esta pirámide da acceso al Museo del Louvre; es una versión moderna de la milenaria **pirámide de Keops**, con la cual guarda una sensible similitud en lo que se refiere al ángulo de inclinación de sus caras: 51°50' en la obra egipcia y 51°07' en la francesa (García Jiménez & Turégano Moratalla).



3. **Metáforas formales**

Relaciona el diseño con objetos conocidos, pero sin copiarlos de manera idéntica (aunque algunas veces la copia puede resultar idéntica)

Concepto basado en: **Metáforas formales.**

Ejemplo: Salón de la Fama del Fútbol en México, Ricardo Calderón (Pachuca, 2011)

Alusión clara a un **balón** (copia casi idéntica).

Ubicado en el parque David Ben, el edificio contiene oficinas, salas de exposición y centro de reuniones.



Plazola describe diferentes tipos de conceptos:

4. La metáfora de alguna **idea**.

Utiliza alguna idea intangible como la tranquilidad, el silencio, la pasión y lo expresa en un diseño arquitectónico.

Concepto basado en: **La metáfora de alguna idea.**

Ejemplo:

Capilla de la Luz, Tadao Ando (Osaka, 1988-1989).

La proyección de la luz que perfora el muro en forma de cruz, así como la ausencia de elementos distractores (vistas al exterior, ornamentos), genera un ambiente de **serenidad** que facilita la reflexión sobre cuestiones espirituales.



5. Explotación **formal**

A partir de una forma geométrica específica o una expresión de lenguaje formal donde la luz y la sombra tienen un papel importante. Este tipo de concepto suelen proyectarse por módulos.

Concepto basado en: **Explotación formal.**

Ejemplo: **Arco de la defensa, Johann Otto von Spreckelsen (Paris, 1989)**

La **simetría** sirve como principio de ordenamiento a esta versión moderna y monumental del Arco del Triunfo parisino y del Arco del Carrusel, monumentos con los que se encuentra alineado.



6. **Inspiración vernácula**

Inspirada en el hábitat circundante al diseño que se va a realizar.

Concepto basado en: **Inspiración vernácula**

Ejemplo: **Villa Nueva Gourna, Hassan Fathy (Egipto, 1948)**

Armado con **materiales y procedimientos constructivos tradicionales**.

Aunque el plan global no llegó a terminarse y algunas de las edificaciones han sido destruidas, actualmente se conservan – restaurados– algunos edificios públicos, la plaza central, la mezquita y varias viviendas.



Programa de Necesidades

- Lista ordenada de las necesidades requeridas por el cliente/proyecto. Refleja un problema a resolver.

Programa arquitectónico

- Permite al arquitecto/interiorista reflexionar sobre la propuesta de diseño de su proyecto.
- Comprende un listado en el que aparecen los espacios arquitectónicos que requieren de diseño.
- Está sujeto a cambios durante el proceso de composición del proyecto.

Programa de necesidades	RECUPERACION	3 recámaras terrazas, jardín, recámaras comedor, desayunoador 3 baños baños, recámaras jardín, recámaras
Depende el lugar que se diseñará.	RELACION Y RECREACION	estancia, despacho, jardín comedor principal estancia, recámaras, despacho estudio, despacho recámaras recámara, bar, despacho estancia, estudio, despacho estancia, jardín, despacho recámaras, cocheras espacio libre, estancia, recámaras
Casa-habitación	SERVICIOS	cochera cuarto de lavado cuarto de planchado cuarto de servicio baño de servicio cuarto de servicio
Restaurante/cafetería	ALMACENAR	despensa closet, guardatropa uterilia cochera
Mercado		
Hospital		
Escuela		
Centro de cultura		
Gimnasio		
		almacenar vestuario utilleria y herramientas vehiculos

Fuente: Plazola

Programa arquitectónico

ZONA RECEPTIONAL		
1 bar	1 toilet	1 hall
1 sala	1 guardarropa	1 vestíbulo
1 comedor	1 despacho	1 jardín
ZONA INTIMA		
3 recámaras		
2 baños		
1 jardín		
1 estudio		
4 closets		
ZONA DE SERVICIOS		
1 cuarto de servicio	1 desayunoador	1 closet, utilleria
1 baño	1 cocina	1 cochera
1 patio de servicio	1 almacén	1 cuarto de lavado y planche

Fuente: Plazola

Programa arquitectónico

ZONA RECEPTIONAL		
1 bar	1 sala	1 hall
1 comedor	1 despacho	1 vestíbulo
		1 jardín
ZONA INTIMA		
3 recámaras		
2 baños		
1 jardín		
1 estudio		
4 closets		
ZONA DE SERVICIOS		
1 desayunoador		1 closet, utilleria
1 cocina		1 cochera
1 almacén		1 cuarto de lavado y planche

Cuadro analítico de funciones de la casa habitación

Necesidades recuperación	Local especial	Local común	Equipo o mobiliario
dormir y descansar	recámara	recámara, estancia, terrazas, jardín	cama, silla, buró, cama humacas, sillas, sillón especial
comer	comedor y desayunoador	comedor	mesa, silla, aparador, vitrina
aseo	baño sanitario	baño	trina, regadera, lavabo, etc.
vestirse y desvestirse	gimnasio, vestidor	baño, recámara	taburetes, sillas, ropero, etc.
cultura física	jardín	recámara	aparatos

Relación y recreación

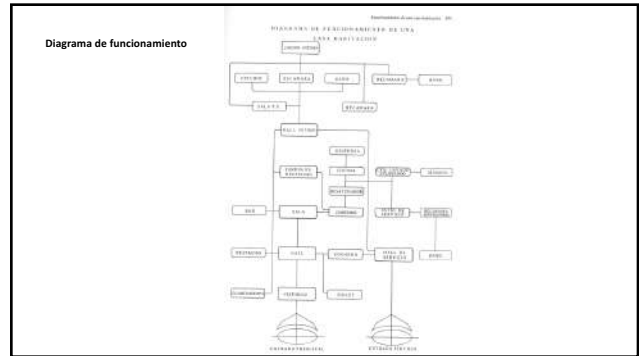
recibir visitas	recibidor, jardín, sala, y alberca	comedor, estancia, sala	sofa, sillones, puffs,
comer con visitas y platicar	comedor principal	comedor	sillas, mesas
leer y escribir	biblioteca, estudio, despacho	estancia, recámaras, comedor	escritorio, libreros, mesa, silla
beber	bar	estancia	café, banco
oir música o ejecutarla	sala de música	estancia	piano, radio, televisión, instrumentos musicales
jugar	jardín, sala de juego	jardín, estancia,	mesas, sillas, etc.
cojer	cochetero	recámara	maniquí, máquinas, armario
bañer	plata	espacio libre	aparatos musicales
rezar	oratorio	recámara	silla, reclinatorias
juegos de niños	cuarto de juego, jardín	cuarto de niñas	armario para juguetes

Servicios

cocinar	cocina	cocina	estufa, horno, refrigerador, calentador, fregadero, gabinetes, mesa
lavar	lavandería	lavandería, cuarto de servicio	lavadero, gabinete, tendedera
planchar	cuarto de plancha	cocina	mesa o burro de planchar, planchadora, gabinete

Almacenar

alimentos	bodega	cocina, despensa	despensa, refrigerador,
vestuario	vestidor, ropero	recámara	closet, roperos
útiles y herramientas	utilería	bodega	cómodas, closets,
vehículos	garage, cochera	garage, jardín	closet



- ### Programa arquitectónico
- Formulación del programa.
 - Estudio de las funciones que se desarrollan de acuerdo a la función del proyecto en general.
 - Desglose de las funciones de acuerdo con un local específico.
 - Dimensionar locales y circulaciones en función de mobiliario y el hombre.
 - Desarrollar el diagrama de funcionamiento.
 - Considerar los factores que determinan el partido arquitectónico y desglosar en sus tres dimensiones (planta, alzado y cortes).
 - Organización de costos.
 - Representación objetiva del proyecto (láminas conceptuales y planos)

Ejemplo

ZONA	PROGRAMA	ÁREA
1. Zona recepción - administrativa	Vestíbulo	184,4
	Administración	100,8
	Torreón taller	200
	Talleres ocupacionales	940,5
2. Zona sanitarias	Sala de procedimientos	240,7
	Sala de salas múltiples	270
	Oficina	180
	Sala de visitas	120
4. Atención médica	Sala de cirugía	60,4
	Sala de enfermería	84
	Vestíbulo	60,4
	Sala de enfermería	200,6
3. Zona habitacional	Comedor médico general	21,2
	Enfermería	351,7
	Torreón taller	200
	Recepción	24,2
6. Servicios	Control de radiaciones	60,4
	Habitaciones: 2 personas	221,2
	Habitaciones: 2 personas	840,4
	Sala de agua	207
5. Zonas de apoyo	Cocina	78,87
	Corredor	175,4
	Lavandería	60
	Área de empacado	45,9
SUBTOTAL (sin circulación y almacenamiento y reservas (SRM))		4122,87
		1030,81
		3112,06
		3112,06
7. Provisión de servicios	Sanitarios	12
	Estacionamiento	270
	Plaza de acceso	170,8
	Área de acceso	1400,2
SUBTOTAL (Ingeniería)		5087,62

Proyecto General

- Zona Recepción-Administración
- Zona receptiva
- Áreas comunes
- Atención médica
- Zona habitacional
- Servicios
- Espacios exteriores

Diagrama Programático

Cafetería	
Usos y características	Posibilidad de funcionamiento de forma independiente al desarrollo de los espectáculos en cualquiera de las salas. Barra de cafetería, zona de mesas, oficio, almacén y cuarto de besuros.
Superficie	100 m ²
Situación y conexiones	Situada en el vestíbulo de planta calle. Se deberá posibilitar el acceso directo desde el exterior para suministros.
Equipamiento	Conexiones a redes informáticas y telemáticas. Barra, oficio y el necesario para poder ofrecer también servicios de catering. Se debe contemplar la preinstalación del equipamiento industrial propio fregadero, lavavajillas, cámaras y extracción de humos.

Memoria descriptiva

Documento que describe el diseño del proyecto. Es de carácter técnico y forma parte del proyecto ejecutivo.

Complementa la información de los planos arquitectónicos y comprende las características generales del proyecto.

Por lo general contiene portada, croquis de localización y descripción del predio, normatividad, descripción del proyecto en su conjunto, descripción estructural (estructura del edificio, materiales, dimensiones, tipos de cimentación (si fuera el caso), licencias de construcción.

Ejemplo



MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO SEDE DEFINITIVA

TORRE III

1. DEL TERRENO

De acuerdo con las directrices del Plan Maestro de la Unidad Cuajimalpa, el proyecto se desarrolla sobre en una importante fracción del terreno de 30,787 m², propiedad de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), ubicado en Av. Prolongación Vasco de Quiroga No.4871 y calle 16 de Septiembre No. 1118, Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos, en el Distrito Federal.

La planta de esta sección del terreno es de forma irregular, similar a un rectángulo, con una superficie aproximada de 23,535 m², con las siguientes medidas y colindancias: el norte, en 79 m,